

Urob si poznámky.

Dôležitou postavou pri zrode džezu bol americký skladateľ a klavirista **SCOTT JOPLIN**. Spájal vlastné hudobné skúsenosti a černošské cítenie s prvkami európskej hudby. Zaslúžil sa o rozvoj ragtime (z anglických slov Ragged time - potrhaný čas). Boli to dynamické klavírne skladby s pravidelným dvojdobým rytmom v ľavej ruke a plynulou hrou synkopických melódií v pravej ruke.

Pozorne si vypočujte jeden z najznámejších ragtimov S. Joplina **MAPLE LEAF RAG** (Javorový list). Pokúste sa

<https://www.youtube.com/watch?v=KYnR1zl7kFg>
FEURICH HP piano

Scott Joplin "Maple Leaf Rag" Paul Barton,

SCOTT JOPLIN (1868 – 1917) – americký hudobný skladateľ. Narodil sa v černošskej rodine ako „zázračné“ dieťa bývalého otroka. Túžil sa stať koncertným klaviristom. Popri štúdiu na strednej škole začal skladáť piesne a povest o jeho talente sa rýchlo šírila. Úspech mu priniesli klavírne skladby The Entertainer a Maple Leaf rag. Druhá z nich sa stala prvým hitom v histórii džezu. Vytlačili ju vo viac ako miliónovom náklade.

Vo veľkých džezových orchestroch hrávali zvyčajne tieto sekcie (skupiny) nástrojov: rytmická, saxofóny a plechové dychové nástroje. Dodnes sú však populárnejšie menšie nástrojové zloženia.

Rytmický tok skladby udáva podľa výberu džezových hudobníkov bendžo, gitara, kontrabas, bicie alebo klavír, ktorý však býva aj nositeľom melódie. Melódiu hrá zvyčajne trúbka (alebo jej predchodca kornet) a ako protihráči klarinet, trombón (pozauna) a saxofón.



<https://www.youtube.com/watch?v=3TGSYmYVYdg> Louis Armstrong "Tiger Rag" 1932

Cvičenie si doma vytlačte alebo prepíšte do zošita, vypracujte a následne odfotíte. Fotku vypracovanej úlohy odošlete na e mail s.dursky@gmail.com V prípade nejasností, problémov, otázok ma kontaktujte cez email.

Zakrúžkuj intervaly, ktoré su spravne.

č. 5 č. 5 v. 3 v. 3 v. 6 v. 6

č. 4 č. 4 v. 2 v. 2 v. 7 v. 7

Doplň názvy čistých, veľkých a malých intervalov.
